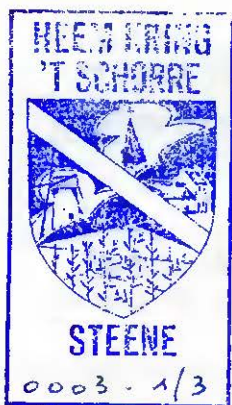


# 'T SCHORRE

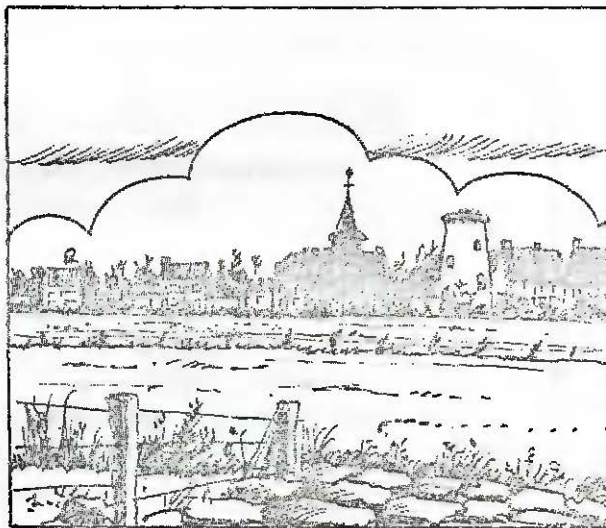
## KONTAKTBLAD VAN DE HEEMKUNDIGE KRING STENE

JAARGANG 1

Nr. 2



V.1



ADRES:

VLEESWAREN  
VANDER ESPT M.

TORHOUTSTEENWEG, 586,  
8400 - OOSTENDE  
TEL. (059) 70.36.06.

ALLE BEREIDE VLEESWAREN  
SPECIALITEIT VAN BEAUVOORDSE  
BOEREPATE  
GEZOUTEN EN GEROOKTE HESPEN  
ST- ELOOI

A. DUBRON  
TABAKHANDEL

SIGARETTEN-SIGAREN-TABAK  
TORHOUTSTEENWEG, 551,  
8400 - OOSTENDE

TEL. (059) 70.75.57

BOEKHANDEL "HOGER OP"

TORHOUTSTEENWEG, 442, (HOEK VAN DIJKSTRAAT)  
8400. OOSTENDE (STENE)

DAGBLADEN - TIJDSCHRIFTEN - WENSKAARTEN - LEESBOEKEN  
VOOR GROOT EN KLEIN - SCHOOL- EN BUREELGERIEF  
10% AFSLAG MIN B.T.W. (MET KAART)

HU "KERN" PASSERS EN "DYMO" DRUKLETTERSMACHINES (649mm)  
FOTOKOPIE : 5,- (KLAAR TERWIJL U WACHT)  
LOTTO DEPOT

Bij ons kunt u altijd parkeren

## INHOUD

- Jeugdherinneringen aan Stene en het vliegveld .. M. Vandamme
- Gedicht : "Een tent zat vol muziek" ..... R. Fockedeey
- Oude gebruiksvoorwerpen ..... H. Devos
- Knutselen zoals vroeger ..... A. Dyserinck
- 1978, Jaar van Stene-Dorp ..... Werkgroep
- Humor

Samenstelling : - William Lievens  
- Roland Defever &  
- An Vanparys

## JEUGDHERINNERINGEN...

Hoewel ik geen Stenenaar van geboorte ben, bewaar ik aan Stene en omgeving toch een aantal prille herinneringen die mij doorheen de jaren steeds dierbaar zijn gebleven.

Toen ik jong was, woonde ik aan de Gelijkheidstraat, in het "Westerkwartier". Een boogscheut achter ons huis lag de Elisabethlaan, die er in de dertiger jaren helemaal nog niet uitzag als thans. Er waren slechts enkele huizen langsheen gebouwd. De plaveiing bestond uit een dubbele rijbaan van vrij effen liggende kasseistenen, in waaiervorm aangebracht. In het midden bevond zich een dubbele ligusterhaag, afgezet met ijzerdraad en daarnaast aan weerszijden een smal voetpad in bruin rijnzand met keitjes.

De Elisabethlaan was de uiterste grens tot waar ik als kwajongen van een jaar of tien mij "van thuis" mocht wagen. De dubbele haag met de grasstrook ertussen was een gedroomd paradijs voor kattenkwaad en het spelen van verstoppertje. Maar het was een hele toer om je door een opening in de struiken heen te wringen en voordien had je al moeten over de dubbele afsluitdraad klauteren, onderwijl voortdurend rondkijkend of er geen "flikken", die destijds hun ronde per fiets deden, in de buurt waren.

Westwaarts van de Elisabethlaan lagen de resten van de beruchte Tirpitz-batterij uit '14-18, die naar het IJzerfront en verder naar Duinkerke schoot. Tijdens de jongste oorlog werden de paar betonnen schuilplaatsen die intact waren gebleven door de Moffen niet gerecupeerd. Het gehele zoodje werd eerst in de jaren vijftig opgeruimd toen in dit gebied tuusen de westrand van Oostende en de Steense Dijk een ganse reeks nieuwe straten werden aangelegd. De Batterijstraat bewaart in haar naam de herinnering aan deze geheimzinnige plaats die zozeer tot onze verbeelding sprak, maar waar wij, onder geen enkel beding, van onze ouders een stap mochten zetten. Want je hoorde nu en dan eens het ontstellende bericht dat een roekeloze jongen verdronken was in een van de onder water gelopen ronde kanonnenputten, terwijl hij op stekelbaarsjes- ("kraaievisjes"-)jacht was.

Eénmaal ben ik er met mijn vader heengeweest, toen ik in het vierde studiejaar zat, om kikkerdril te halen. Iedereen in mijn klas kweekte thuis in een bokaal "puidekopjes" onder impuls van de veelzijdige

meester Vancraeynest zaliger, en ik wilde niet ten achter blijven.

Achteraf is het ook wel een paar keer gebeurd dat ik me toch door een of andere stoute vriend liet meetronen en mij op het verboden terrein waagde. Maar het was steeds met een soort wroeging om het ongeoorloofde en ook met een zekere huiver om het geheimzinnige. Dat luguber-akelige spookte je nog méér toe uit de reeds vervallen "onderstanden" (volksetymologie uit het Duits "Unterstände" = verblijfplaats) dan uit de ronde stekelbaarsjesputten. Je kon overigens kwasi vrij in het omringende groene grasland rondlopen, al moest je je wel eens uit de voeten maken voor een kwaad koeibeest. Maar "flikken" heb ik in dat soort niemandsland tussen Oostende en Steene nooit gezien.

De ongeschonden bunkers bevonden zich het dichtst bij de Steense Dijk, en daar kwamen we weer in meer bekend gebied. Want langs de Steense Dijk hadden we meermaals met onze ouders flinke voettochten gemaakt, vanaf het vroegere einde van de Leffingestraat bij het oefen-koersplein - dit laatste straatstuk was in het urbanisatieplan niet voorzien, doch tijdens de eerste oorlog door de Duitsers aangelegd als toegangsweg tot hun batterij - tot aan de "Hoge Barriere".

De Steense Dijk was in de dertiger jaren nog niet vervallen of opgeruimd zoals thans. Integendeel, deze eindeloos lange rij lage huisjes krioelde van spetterend volksleven. Maar de mensen die deze buurt bewoonden hadden vóór de oorlog in de andere stadswijken, ongetwijfeld ten onrechte, geen te beste reputatie. Het was de streek van de "slunseventen", handelaars in recuperatiematerialen, scharesliepen, "tjoektjoeke" en andere leurders, allemaal lieden met in onze ogen van destijds, eerder geheimzinnige zelfs onzure bedrijvigheden... Ik herinner me nog steeds het gezegde : je ziet eruit als "een van de Steense Dijk", dat gebruikt werd wanneer je er vuil, slordig of belabberd uitzag. De mensen kunnen soms zo harteloos-onrechtvaardig zijn voor mekaar. Zoveel ongemotiveerde vooroordelen komen voort uit een gemis aan kennis van, en begrip voor elkaar !

Het trajekt van de Steense Dijk was in die tijd hetzelfde als thans, alleen was het grotendeels ongeplaveid. Wanneer het regende was het dus één slijkpoel. Niet alle kleine huisjes waren krotten of kortwoonsten. Eigenlijk is het spijtig dat er niet enkele van bewaard gebleven zijn. Ook zij mochten wel thuishoren in een soort - nog steeds denkbeeldig - "Museum van het Steense Volksleven"...

De Steense Dijk is wel degelijk een dijk geweest, die zijn rol speelde in de polderwateringen en tegelijk als beschermdam voor Oostende

tegen watersnood. En ook de "Hoge Barriere" was eenmaal méér dan het stemmig baancafé, dat thans helaas óók verdwenen is. Het gebouw bevond zich inderdaad als een "bareel" bij de uiterste stadsrand, waar bepaalde cijzen en "contributies" dienden te worden betaald alvorens deze grens voorbij te mogen.

Bij de "Hoge Barriere", aan de overzij van de Torhoutsesteenweg, begon de eigenlijke weg naar het Steense vliegveld.

Het luchtverkeer was veertig jaar geleden natuurlijk veel minder intens dan thans, maar toch speelde het vliegveld van Stene toen zowat dezelfde rol als Raversijde vandaag de dag, alle verhoudingen in achtgenomen. De werken aan de Raversijdsse luchthaven waren pas aangevat toen de jongste oorlog uitbrak.

De kinderen waren vóór vier decennia nog niet zo verwend en geblaaserd als deze van heden. Zo gebeurde het dat wij tegen onze kameradjes konden opstoefen, wanneer we een "Sabena" gezien hadden. Bij het geronk van een vliegtuig liepen we steevast de uin in of de straat op ; soms wel naar de zolder - zo waren we er dichterbij ! - om de luchtrens hijgend van bewondering na te staren in in onze kinderlijke spontaanheid zelfs na te roepen of te wuiven !

En wanneer plots, op de vrije donderdagnamiddag (ja, zo was het toen) iemand het gerucht verspreidde : "er is een "Sabena" geland op het vliegplein van Stene !", toen liep de hele jonge buurt te hoop en we repten ons zoveel we geven konden, langs de "Hoge Barriere" (de kortste weg - het kon mits deftiger en deugdelijke wandeling ook langs de Stuiverstraat en de huidige Zilverlaan) naar het vliegveld.

Het was gelegen achter het "nieuw" kerkhof van Oostende, in het gebied van de huidige drukbevolkte buurt van de Perziken- en andere sappige en liefvallige lanen, waar ook de straat "Oud Vliegveld" er de enige herinnering aan bleef.

Meestal lag het vliegveld er rustig en verlaten groen te blakeren in de zonneschijn en het was dan ook veelal een loos gerucht over die "Sabena". Maar twee- of driemaal heb ik het toch meegemaakt dat inderdaad een "Fokker" of een "Junker" motordaverend aan het lawaaien was. Het waren driemotorige toestellen, de Fokker met de vleugel boven de romp, de Junker reeds moderner met de vleugel lans onder. Deze toestellen, hoewel reeds ver gevorderd van techniek, zagen er veel gammeler en minder gestroomlijnd uit dan onze huidige supersonische "jets".

M. Vandamme

wordt vervolgd.





# GEDICHT

Een tent  
zat vol muziek  
en ieder die het horen wilde  
liet de teugels vieren  
Geen stereotiep  
    twee pasjes links  
    drie pasjes rechts  
maar t'ongebonden ritme  
van een bonte bende,  
elk naar zijn smaak  
zijn eigen maat.  
De jeugd,  
de tweede jeugd,  
de derde jeugd,  
elkeen  
op zijn manier  
gaf ongedwongen zwier  
aan niet te stuiten vreugde.  
Er was  
de charme,  
het nagelaten warme  
van een eerste zomernacht ;  
het vleugje bloot  
in schaarsgestolen wind ;  
de uitgelaten disc-jockey  
die iedereen ten dans kwam vragen ;  
Er waren lange boeretafels  
op hun scheefgezakte schragen.  
Er was  
het weg-en-were-wiegen,  
het ongekend ballet  
van onbevungen vliegen ;  
de ongelaarse kat  
die zich kwam spijsen  
en bedrinken  
zonder ook maar eens te pinken.



# ERI TEXTIEL

E. D'HONDT-COLPAERT  
TORHOUTSTWG. 88,  
"PETIT PARIS" OOSTENDE

TEL.: 80.10.89

## Eri's BOETIEK BIEDT U:

- DAMESKLEEDJES IN DE MATEN 42 TOT 54
- VERSCHILLENDE MODELLEN.
- BLOEZEN "GLÄZER"
- TIENERKLEEDJES "BRIGITTE BONNARD"
- TRICOT ENSEMBLES "SUFER"
- ROKKEN "HAMMER" & "GRANDERATH"
- UNIEKE KOLLEKTIE PULLS, CARDIGANS
- ROKKEN IN VERSCHILLENDE MODELLEN: 995f
- PRACHTIGE GAMMA SJAALS: 199f
- VOOR U SPECIAAL UITGEKOZEN: SPONSHANDDOEKEN  
"VOSSEN" LAKENS "UCO" EN EXCLUSIEVE FRANSE TAFEL-  
NAPPEN.

\* OPEN: MAANDAG TOT ZATERDAG 9-12-13.30-18.30.

Er waren hier en daar  
wat tureluren  
die hun zottigheid  
tot in de kleine uren  
niet meer meester konden.

Er was  
het verre huilen van de honden  
als de tijd kwam  
om te zinnen  
over al het moois  
dat gij,  
dat ik,  
dat wij,  
in al zijn simpelheid,  
elkaar nog aan te bieden hebben.




R. FOCKEDEY

1978

GASTHOF  
"VOSSENHOL"

STENEDORPSTRAAT  
STENE

HENDRIX'

 VEEVOEDERS

OOK KONIJNEKORRELS  
EN KIPPEVOER

COLPAERT LUC  
SCHORREDIJK, 7,  
8400 · OOSTENDE · STENE

BAKKERIJ

J.P. DESMEDT

STUIVERSTRAAT, 204,  
8400 · OOSTENDE

TEL. (059) 70.42.01

SPECIALITEITEN  
BOERENBROOD EN  
KRAMIEK

FIAT

GARAGE ST. CHRISTOPHE

WARSCHAUSTRAAT, 29,

8400 · OOSTENDE

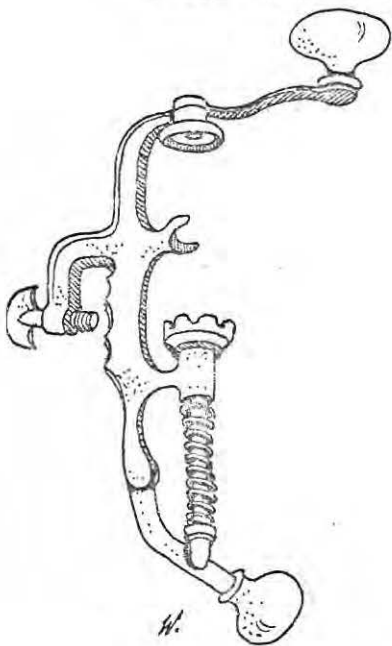
TEL. (059) 70.17.59



## OUDE GEBRUIKSVOORWERPEN

### TOESTEL TOT HET VULLEN VAN JACHTPATRONEN

Wanneer men goedkoop wilde gaan jagen, moest men zelf zijn jachtpatronen opvullen. Ze compleet kopen was namelijk een dure zaak. Hiervoor had men dit toestel nodig. Het was meestal in het bezit van jachtwachters en pelsjagers, en zou reeds bestaan van vóór onze eeuwwisseling.



#### Samenstelling :

- volledig in gegoten staal met bolvormige houten handgrepen en stalen spiraalveer ;
- 23 cm lang en 15 cm hoog.

#### Gebruik :

opvullen en samenpersen van jachtpatronen  
(meest gebruikt : kaliber 16)

#### Werking :

Het toestel wordt op tafel vastgeschroefd.  
Men koopt lege patronen met slaghoedje, en vult deze dan op met buskruit, vilt en hagel.

De hagel bestond dan uit loden bolletjes, kiezelsteentjes of gedroogde erwten.

Dan werd de bus met slaghoedje in het geelkoperen opvangbusje (a) geplaatst. Terwijl men nu aan het wrangetje draaide, duwde men met de andere hand het handgreepje (b) naar vóór.

Daar het getande greepje niet kan ronddraaien, maar wel vooruit kan schuiven, wordt het uiteinde van het kartonnen buisje (welke niet helemaal gevuld is) toegewrongen, en is zo goed dicht om in het jachtgeweer gebruikt te worden.

Wat waren onze voorouders toch zuinig, en misschien terecht !

Dit toestel is te bezichtigen in het "Gasthof Vossenhol"

## KNUTSELEN

## ZOALS

## VROEGER



- Heb je een leeg sirarenkistje ? Gooi dat zo maar niet weg !  
Je kunt het zowel beplakken met schelpjes. Met een laagje vernis erover staat het heel leuk.  
En als je wat meer tijd hebt, schilder dan eerst je doosje zwart.  
Zo komen de schelpjes uitstekend tot hun recht.  
Je kunt in het kistje kleefpapier plakken in viltstof.  
Zo wordt het een heel mooi juwelenkistje, of zomaar een aantrekkelijk sierdoosje
  
- Bloempotten van aardewerk kun je op dezelfde manier beplakken.  
Iets wat je zelf maakt komt veel meer tot zijn recht , en is ook veel dankbaarder als geschenk en goedkoper.  
Onze zee heeft zoveel te bieden !

Een volgende keer heb ik het over de wandeling langs onze boerderijen.

ANNIE.

# 1978, JAAR VAN STENE - DORP

AVONDWANDELING

en

SCHEUREFEESTEN

op zaterdagavond 23 september 1978

- voor al wie houdt van de natuur en gezonde lucht.
  - om 16u30 : inschrijving
  - om 17u :  
verzamelen en terugkomst van de geleide avondwandeling doorheen het prachtige natuurgebied "'t Schorre", tussen zee en polders, aan "De Theebus-hoeve", K. Colpaert, Schorre-dijk 7, Stene-Dorp, achteraan het mooie Sint-Anna kerkje.
  - afstand : ± 7 km  
langsheen 't Schorre-pad
  - duur : ± 1u30
  - deelnamekosten :  
30 fr per persoon,  
kinderen gratis
- gezelligheid en sfeer op "DE THEEBUS-HOEVE"
  - na de avondmis ± 20 u :  
"SCHEUREFEESTEN"
  - dansorkest "CALYPSO" o.l.v. Hugo Raes
  - orgelmuziek door de dorpspastoor
  - oude Vlaamse liederen en samenzang
  - inkom hoeve : 50 fr per persoon ; kinderen tot 12 jaar gratis.

HARTELIJK WELKOM IN ONS DORP  
TUSSEN "SCHORRE EN ZEE"

Namens de werkgroep  
Stene-Dorp

F. Bourgeois.

ALLE DEELNEMERS ONTVANGEN,  
PER GEZIN, BIJ DE TERUGKOMST  
AAN DE THEEBUS-HOEVE, EEN  
MOOIE HERINNERINGSKERAMIEK





GILBERT COPPIN

8400 OOSTENDE

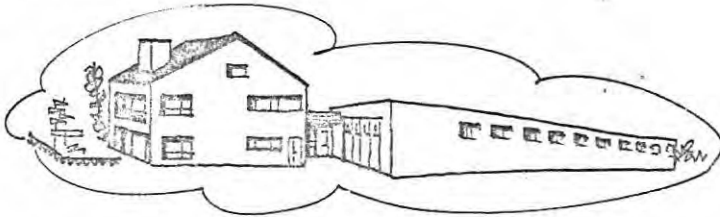
059 - 70.15.10



VLEESWAREN DEPUYDT GEBROEDERS p.v.b.a.

30 JAAR KWALITEIT

TEL. (059) 70.77.93 - 70.77.94  
TORHOUTSTEENWEG, 676,  
8400-OOSTENDE





A. COPPIN

TORHOUTSE STEENWEG, 639,  
8400 OOSTENDE

**AUTO -  
ELECTRICITEIT**

ALLE FRITUURBENODIGDHEDEN  
GROOTHANDEL IN VETTEN.

**N.V. ALROB**

TORHOUTSESTW. 480. OOSTENDE

TEL. 059. 709392

ROESELARESTR. 59 KACHTEM

TEL. 051. 202572

**BAKKERIJ - BANKETBAKKERIJ**

*Cappon G.*

SPECIALITEIT: • BRUIN REGIEMBROOD  
• OVENKOEKEN  
• ROGGEBROODJES

NIEUWE DOKSTRAAT, 15, - OOSTENDE TEL.: 70.50.28